

Куйбышевский муниципальный район
Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Куйбышевского муниципального района Новосибирской области –
детский сад «Родничок»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2026



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий ДОУ «Родничок»
Ж.А. Толчина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Разноцветный мир»
базовый уровень**

Для детей 5-7 лет

Срок реализации 2 года.

Педагог, реализующий программу:
Киселёва Наталья Викторовна,
педагог дополнительного
образования

г. Куйбышев, 2026г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Старший воспитатель Скучеляс Ю.С. /
ФИО



Подпись

«31» августа 2026 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» имеет *техническую направленность*, предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков в рамках объединения дополнительного образования.

3-D рисование — это создание объемных рисунков и объектов с помощью специальных инструментов- 3D ручек. В основу этого прибора входят не чернила, а специальные пластиковые цветные нити - филамент PLA и ABS, представляющий собой пластмассовую нить сечением 1,75 или 3 мм. Технология рисования ею основана на способности пластика к мгновенному разогреву и такому же быстрому застыванию.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что она способствует формированию целостной картины мира у дошкольников, позволяет им определить свое место в мире для его деятельностного изменения. Решающее значение имеет способность к пространственному воображению. Пространственное воображение необходимо для чтения чертежей, когда из плоских проекций требуется вообразить пространственное тело со всеми особенностями его устройства и формы. Как и любая способность, пространственное воображение может быть улучшено человеком при помощи практических занятий. Как показывает практика, не все люди могут развить пространственное воображение до необходимой конструктору степени, поэтому освоение 3D-моделирования у дошкольников призвано способствовать приобретению соответствующих навыков. Данная программа посвящена изучению простейших методов 3D-моделирования с помощью свободно распространяемого программного обеспечения и 3D- ручек.

Отличительные особенности программы, новизна.

Отличительной особенностью данной программы является ее практико-ориентированная направленность, основанная на использовании в изобразительной деятельности современного гаджета – 3-D ручки – имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами.

Новизна программы заключается в том, что работа с 3D-ручкой строится в несколько этапов. Начальный этап предполагает ознакомление с прибором, техникой безопасности и теоретической частью. Первые работы выполняются в одной плоскости, по готовым трафаретам. Нарбатывается опыт, твердость руки. Допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания в силу того, что все воспитанники обладают разным уровнем возможностей. Главная задача занятия – освоение основного технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной педагогом. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого ребёнка.

Следующий шаг - соединение отдельных элементов пространственные модели. Так получаются фигурки любимых животных, сказочные герои, уютные домики, нарядные карусели, причудливые брелоки и нежные бабочки. Высшая стадия мастерства - способность ребенка к импровизации, рисование в воздухе без трафаретов, создание интересных, объемных моделей.

Адресат программы.

Программа адресована детям 5-7 лет. Количество детей в группе: 11.

Условия набора детей в коллектив - для обучения принимаются все желающие, предусмотрена возможность включения детей с ограниченными возможностями (ТНР, ЗПР, с нарушением зрения, слуха);

Объем программы, уровень программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа базового уровня, сроком обучения 2 года – 72 часа за 1 год.

Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области 3D моделирование и рисование 3-D ручкой.

Формы обучения

Формы обучения- очная, групповая.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный, занятия – групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий: лекции, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, игры, выставки, экскурсии, беседы, социальные проекты, различного рода акции и т.д.

Методы обучения – словесные, наглядные, практические.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: игровой, репродуктивный, исследовательский, проектный.

Тип занятия: комбинированное, теоретическое, практическое.

Коллективные, групповые формы организации используются при объяснении теоретических тем, показа основных практических элементов 3D моделирования.

Индивидуально-групповые и индивидуальные формы организации используются при подготовке группы детей или одного ребёнка к мастер-классу, творческому отчету.

Для выполнения творческих работ используется технология проектов.

Режим занятий

Занятия по программе «Разноцветный мир» проходят с периодичностью 2 дня в неделю.

Продолжительность занятия составляет 1 академический час, который равен 30 минутам.

Распределение количества занятий по программе

Возрастная группа	Количество занятий		Количество часов	
	В неделю	В год	В неделю	В год
Старшая	2	72	2 академич. часа	36
Подготовительная к школе	2	72	2 академич. часа	36

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у детей дошкольного возраста творческих способностей и логического мышления средствами 3D моделирования.

Задачи программы:

Предметные:

- формировать и развить у детей навыки технического 3D моделирования;
- научить правилам техники безопасности при работе с оборудованием;
- учить планировать свою деятельность и доводить ее до конца;
- учить создавать простейшие композиции, художественные поделки, объемные модели с помощью 3-D ручки;
- учить реализовывать свои проекты и представлять их перед аудиторией.

Метапредметные:

- творческие способности и интеллект;

- развивать мелкую моторику рук;
- фантазию, воображение, внимание, аккуратность;
- коммуникативные навыки;
- художественный вкус и чувство гармонии.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость;
- воспитывать уважительное отношение к труду;
- способствовать воспитанию умения работать в коллективе.

1.3. Планируемые результаты

По окончании первого года обучения обучающиеся **будут знать:** основные правила создания трехмерной модели, принципы работы с 3D- ручкой, способы соединения и крепежа деталей, способы и приемы моделирования, закономерности симметрии и равновесия, расширят представления о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития.

В результате реализации программы дети **будут уметь:** создавать простые трехмерные модели, зрительно и тактильно обследовать различные объекты для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры, будут стремиться к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций, будут развиты творческие способности.

У детей могут быть развиты следующие личностные качества: творческое мышление при создании 3-D моделей, наглядно- образное и логическое мышление, внимание, восприятие, память, мелкая моторика рук, воспитаны морально-волевые и нравственные качества и сформирована активная жизненная позиция.

1.4. Содержание программы:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН:

Наименование программы дополнительного образования	Руководитель	Старшая Группа	Подготовительная группа
		5-6 лет	6-7 лет
		Объем (часов) в неделю	
«Разноцветный мир» Кружок по развитию творческих способностей детей с использованием 3-d ручки	Киселёва Н.В.	30 мин	30мин

Итого в месяц	8	8
Итого в месяц	72	72

Учебно- тематический план занятий в старшей группе (5 - 6 лет)

№ п/п	Тема	Цели	Всего занятий	Из них	
				теория	практика
Сентябрь					
Раздел 1«Волшебный мир 3-d ручки»					
1-2	Волшебная ручка	Введение в учебный курс. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы.	2	1	1

3	Устройство 3d ручки	Знакомство с приёмами работы с 3-d ручкой. Техника безопасности.	1	1	0
4	Линия	Выполнение линий разных видов. Знакомство способами заполнения межлинейного пространства.	1	0	1
5	Виды пластика (ABS и PLA).	Знакомство с видами пластика (ABS и PLA). Принципы нанесения пластика на основу.	1	1	0
6	Помощники для ручки	Инструменты, приспособления, материалы. Свойства материалов.	1	1	0
7-8	Техника рисования на плоскости	Знакомство с объёмным рисунком и 3 d моделированием, совершенствовать умение мыслить в пространстве.	2	1	1

Октябрь
Раздел 2. «Плоскостные работы»

1	Мой веселый звонкий мяч	Рисование круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.	1	0	1
2	Шарики воздушные, ветерку послушные	Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.	1	0	1
3-4	Репка выросла в огороде.	Создание фигуры, состоящей из плоских деталей. Закрепление навыков работы с ручкой.	2	1	1
5	Ветка рябины	Создание композиции. Закрепление навыков работы с ручкой.	1	0	1
6	Яблоко с листочком	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов.	1	0	1
7-8	Осенний лес	Создание сюжетной композиции,	2	1	1

		состоящей из разных деталей: дерева и листья. Развитие чувства композиции, моторики, воображения.			
--	--	---	--	--	--

Ноябрь
Раздел 3. «Объёмные работы».

1	Волшебные превращения	Нанесение деталей рисунка на шаблон.	1	1	0
2	Волшебные превращения	Сборка готовой модели. Оформление готовой работы.	1	1	0
3	Грибочки на поляне.	Создание двухмерной модели грибочка по контуру.	1	0	1

4-5	Разноцветные зонтики	Создание двухмерной модели зонтика по контуру. Закрепление навыков работы с ручкой.	2	1	1
6	Браслет для мамы	Создание модели браслета в подарок ко Дню матери. Развитие творческого воображения. Мелкой моторики.	1	0	1
7-8	Машинка	Создание модели машины по готовому контуру, сборка готовой модели. Развитие мелкой моторики, внимания.	2	1	1

Декабрь

1	Волшебная снежинка	Знакомство с формой снежинки. Рисование снежинок различной формы по готовому контуру. Закрепление навыков работы с ручкой.	1	0	1
2-3	Веселый снеговик.	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Создание модели по готовому контуру, сборка готовой модели. Закрепление навыков работы с ручкой.	2	1	1
4-5	В лесу родилась елочка.	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Познакомить с методом рисования «паутинка». Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания.	2	1	1
6	Ёлочная игрушка	Создание двухмерной модели игрушки по контуру.	1	0	1
7-8	Подарок	Создание и изготовление подарочной коробки. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления.	2	1	1

Январь

Раздел 4. «Волшебный мир 3-d ручки».

1-2	3d ручка	Закрепить знания об устройстве 3d ручки.	2	1	1
-----	----------	--	---	---	---

		Техника безопасности при работе.			
3-4	Модели для печати	Знакомство по корректировке модели для модели.	2	1	1
5-6	Воробей.	Работа над созданием модели птицы с помощью 3d-ручки. Развитие пространственного мышления, воображения. Воспитание чувства прекрасного	2	1	1

7-8	Выполнение индивидуальных заданий.	Создание 3dмодели. Закреплять навыки моделирования, формировать инженерное мышление.	2	1	1
Февраль					
1-2	Дикие животные	Работа над созданием модели животного с помощью 3d - ручки. Развитие пространственного мышления, воображения.	2	1	1
3-4	Сказочный герой	Создание и изготовление героев сказок. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления.	2	1	1
5-6	Подарок папе (брелок)	Создание модели брелка к празднику. Закреплять навыки моделирования.	2	1	1
7-8	Наш аквариум.	Прототипирование морских обитателей. Закреплять навыки моделирования, формировать инженерное мышление.	2	1	1
Март					
Раздел 5. «Создание композиций».					
1-2	Цветочек для любимой мамы.	Создание композиции из готовых фигур. Развитие творческого воображения, внимания.	2	1	1
3-4	Поляна подснежников	Составление модели цветка и готовой композиции. Развитие чувства прекрасного, внимания, мелкой моторики.	2	1	1
5-6	Друзья веселой неваляшки	Создание композиции моделей игрушек. Развитие чувства формы и пропорций. Дифференцирование предметов по величине.	2	1	1
7-8	Я на велосипеде	Создание объемной модели велосипеда. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, пространственного воображения и мышления.	2	1	1
Апрель					
Раздел 6. «Исследовательская и конструкторская деятельность»					
1-2	Учимся делать проекты	Знакомство с творческим проектом. Групповые проекты.	2	1	1
3-4	Мебель для кукол	Моделирование мебели и аксессуаров для кукольной комнаты	2	1	1
5	Выставка мебели	Презентация группового проекта «Мебель»	1	0	1

6	Делаем с мамой	Индивидуальные творческие проекты.	1	1	0
7-8	Насекомые	Презентация индивидуальных проектов	2	1	1
Май					
Раздел 7. «Свободная творческая деятельность»					
1-2	Нарисую, что умею.	Самостоятельный выбор модели, создание эскизов и шаблонов.	2	0	2
3-4	Творческая мастерская	Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.	2	1	1
5-6	Результаты	Итоговое тестирование	2	0	2
7-8	Результаты	Анализ результатов тестирования.	2	2	0

Учебно- тематический план занятий в подготовительной группе (6–7 лет)

№ п/п	Тема	Цели	Всего занятий	Из них	
				теория	практика
Сентябрь					
Раздел 1«Волшебный мир 3-d ручки»					
1	Вводное занятие	Продолжить знакомство с правилами работы и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой.	1	1	0
2-3	Техника рисования на плоскости	Создание плоской фигуры по трафарету на выбор обучающегося. Принципы нанесения пластика на основу.	1	1	0
4-5	Техника рисования в пространстве	Формирование и развитие у детей навыков технического творчества с 3-d ручкой.	2	1	1
6-7	Создание объёмной фигуры	Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей. Наращивание методом «серпантин»	2	1	1
8	Тестирование	Анализ уровня развития на начало года.	1	1	0
Октябрь					
Раздел 2. «Плоскостные работы»					

1	Шарики воздушные, ветерку послушные	Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.	1	0	1
2	Веселая азбука	Моделирование и раскрашивание букв. Развитие внимания, мышления, моторики рук.	1	0	1
3	Веселая математика	Моделирование цифр. Развитие мелкой моторики, аккуратности.	1	0	1
4	Брелочки, магнитики	Создание плоской фигуры по трафарету.	1	0	1

5-6	Осенний лес	Создание плоской модели деревьев. Развитие пространственного мышления, концентрации внимания, мелкой моторики рук, умение работать с чертежом	2	1	1
7-8	Грибы	Создание модели гриба на плоскости. Развитие пространственного мышления.	2	1	1
Ноябрь Раздел 3.«Объемные работы»					
1-2	Оправа для очков ²	Создание объемной фигуры модели очков, состоящей из плоских деталей. Скрытое и декоративное соединение деталей.	2	1	1
3-4	Подарок для мамы	Создание трехмерной модели украшения. Развитие пространственного мышления, концентрации внимания, мелкой моторики рук.	2	1	1
5-6	Женские украшения (браслеты, колье, кулон)	Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей	2	1	1
7-8	Декорации для настольного театра	Изготовление простейших декораций с помощью 3d ручки. Наращивание методом «серпантин»	2	1	1
Декабрь					
1	Украсим окно снежинками	Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей	1	0	1
2-3	В лесу родилась елочка	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Соединение моделей из отдельных частей, которые будут соединены воедино с помощью 3d-ручки.	2	1	1
4-5	Сказочный домик	Создание объемных моделей. Развитие пространственного мышления. Понятие баланса.	2	1	1
6-7	Новогодние игрушки	Создание трехмерных моделей игрушек для украшения новогодней елки. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук.	2	1	1

8	Ажурная маска на праздник	Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей. Развитие пространственного мышления.	1	0	1
Январь Раздел 4. «Волшебный мир 3-d ручки»					
1	3d ручка	Техника безопасности при работе с 3d ручкой.	1	1	0
2-3	3d ручка	Создание модели на компьютере.	2	1	1
4-5	3d ручка	Закреплять навыки моделирования, формировать инженерное мышление.	2	1	1
6-7	Посуда	Учить создавать необходимые детали, воплощая в реальность свои собственные конструкторские и дизайнерские задумки.	2	1	1
8	Фрукты	Учить самостоятельно создавать прототипы предметов. Развить навык работы в команде.	1	0	1
Февраль					
1-2	Дикие животные	Работа над созданием модели животного с помощью 3d ручки. Развитие пространственного мышления, воображения.	2	1	1
3-4	Сказочный герой	Создание и изготовление героев сказок. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления.	2	1	1
5-6	Подарок папе (брелок)	Создание модели брелка к празднику. Закреплять навыки моделирования.	2	1	1
7-8	Белка	Работа над созданием модели белки с помощью 3d ручки. Развитие пространственного мышления, воображения. Воспитание любви к животным.	2	1	1
Март Раздел 5. «Создание композиций»					
1-2	Цветочек для	Создание композиции из готовых	2	1	1
	любимой мамы.	фигур. Развитие творческого воображения, внимания.			
3-4	Поляна подснежников	Составление модели цветка и готовой композиции. Развитие чувства прекрасного, внимания, мелкой моторики.	2	1	1

5-6	Друзья веселой неваляшки	Создание композиции моделей игрушек. Развитие чувства формы и пропорций. Дифференцирование предметов по величине.	2	1	1
7-8	Я на велосипеде	Создание объемной модели велосипеда. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, пространственного воображения и мышления.	2	1	1
Апрель Раздел 6. «Исследовательская и конструкторская деятельность»					
1-2	Учимся делать проекты	Знакомство с творческим проектом. Групповые проекты.	2	1	1
3-4	Проект Космическое пространство	Создание композиции, включающей различные объекты: ракеты, планеты. Формирование знаний о космическом пространстве. Развитие творческого воображения, зрительного внимания и восприятия.	2	1	1
5-6	Проект из дома. Индивидуальные творческие проекты.	Закрепить умение проектирования, умение создавать трехмерные изделия различной сложности и композиции из пластика.	2	1	1
7-8	Защита проектов	Способствовать воспитанию настойчивости в достижении поставленной цели.	2	1	1
Май Раздел 7. «Свободная творческая деятельность»					
1	Разноцветные очки	Изготовление модели солнцезащитных очков применяя известные способы и приемы моделирования. Развитие мелкой моторики руки, творческого воображения и внимания.	1	0	1
2-3	Насекомые	Свободное конструирование 3d-объектов, применение известных способов и приемов моделирования.	2	0	2
4-5	Вот что я	Подведение итогов года.	1	0	1
	умею!	Подготовка выставки работ воспитанников.			
6-7	Результаты	Итоговое тестирование	2	0	2
8	Результаты	Анализ результатов тестирования.	2	2	0

1.5. Система контроля

Формы текущего контроля и аттестации

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: фото, презентация изделий или творческого проекта.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: презентация изделия, портфолио, фото, видео-презентация достижений.

Способы проверки результатов освоения программы

Виды контроля: начальный, итоговый.

2.1. Оценочные материалы

Система диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения Программы «Разноцветный мир» обеспечивает комплексный

подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка, медицинская карта, анализ продуктов детской деятельности. В ходе мониторинга заполняются сводные таблицы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Диагностики проводится 2 раза в год: сентябрь, май. Уровни развития на начало года (октябрь), конец года (май)

Ф.И. ребёнка	Знание ТБ при работе с горячими 3д ручками		Умение рисовать плоские изображения		Умение создавать объемные фигуры		Знание основ композиции, композиции		Умение разрабатывать схему изделия	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ

Характеристика оценочных материалов

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты			
Метапредметные результаты			
Предметные результаты			

Раздел № 2 Рабочая программа воспитания

Цель воспитательной работы - создание условий для формирования социально активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности.

Задачи воспитания:

- способствовать усвоению обучающимися социально значимых знаний, базовых ценностей, которые считаются значимыми в окружающем его обществе;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Воспитательная деятельность в объединении осуществляется преимущественно *в процессе проведения занятий*. На занятиях используются воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Формы воспитания:

- мероприятия: беседы, праздники, конкурсные программы;
- игры: познавательные, деловые

Планируемые результаты воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагога нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

Особенности организуемого воспитательного процесса.

Воспитательная работа в ДОУ «Родничок» направлена на личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Целью воспитательной работы ДОУ «Родничок» является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Деятельность объединения «Робототехники» имеет техническую направленность. Количество обучающихся по данной программе составляет 45 человек, из них большинство – мальчики. Возрастная категория детей от 4 до 7 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

Воспитательная работа в объединении ведётся по направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание
- нравственное воспитание
- профилактическая работа
- трудовое воспитание.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направления воспитатель ной работы	Название мероприятия, события, форма его проведения	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения
1	Нравственно е воспитание	Акция «Любимая бабушка»	Воспитание уважительного отношения к пожилым людям	Изготовления подарка для бабушки	октябрь
2	Профилактич еская работа	Беседа «Добропорядочный гражданин»	Пропаганда детских правонарушений.	Поделка Флаг России	ноябрь
3	Гражданско- патриотическ ое воспитание	«Техника войны»	Расширение и углубление знаний по теме, воспитание чувства гордости за свою страну и людей проживающих на её территории.	Поделка «Военная техника»	май
4	Трудовая деятельность	Акция «Всё по полочкам»	создание условий для сплочения коллектива через трудовую деятельность. Создание положительных эмоции к трудовой деятельности.	Коллективное дело. Сортировка рабочего конструктора.	декабрь

Раздел № 3 «Комплекс организационно-педагогических условий»

3.1.Календарный учебный график

Учебный план старшая группа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестаци и/ контроля
		Всего	Теори я	Пра ктик а	
Волшебный мир 3-d ручки (8ч)					
1.	Введение. Техника безопасности при работе с 3d ручкой.	2	1	1	Беседа

2.	Волшебный мир 3-d ручки	6	4	2	Беседа. Визуаль ный контроль
Плоскостные работы (8 ч.)					
3.	Создание плоскостных изделий.	8	2	6	Беседа. Визуаль ный контроль
Объемные работы (16ч.)					
4.	Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей.	15	6	9	Беседа. Визуаль ный контроль
Волшебный мир 3-d ручки (16 ч.)					
5.	Введение.	4	2	2	Беседа. Визуальн ый контроль
6.	Объекты природы: растения, животные, птицы, насекомые.	8	4	4	Выставка
7.	Предметный мир: предметы быта, украшения, транспорт и др.	4	2	2	Выставка
Создание композиций (8ч.)					
8.	Создание композиций	8	4	4	Выставка
Исследовательская и конструкторская деятельность (8ч.)					
9.	Знакомство с творческим проектом. Групповые проекты.	5	2	3	Презента ция проекта
10.	Индивидуальные творческие проекты.	3	2	1	Презента ция проекта
Творческая мастерская (8ч.)					

11.	Моделирование по собственному замыслу.	4	0	4	Выставка
12.	Итоговое тестирование	4	2	2	Тестирование
Итого		72	31	41	

Учебный план подготовительная группа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестаци и/ контроля
		Всего	Теория	Пра ктик а	
Волшебный мир 3-d ручки (8ч)					
1.	Введение. Техника безопасности при работе с 3d ручкой.	1	1	0	Беседа
2.	Волшебный мир 3-d ручки	7	5	2	Беседа. Визуаль ный контроль
Плоскостные работы (8 ч.)					
3.	Создание плоскостных изделий.	8	2	6	Беседа. Визуаль ный контроль
Объемные работы (16ч.)					
4.	Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей.	16	7	9	Беседа. Визуаль ный контроль
Волшебный мир 3-d ручки (16 ч.)					
5.	Введение.	4	2	2	Беседа. Визуаль ный контроль
6.	Объекты природы: растения, животные, птицы, насекомые.	8	4	4	Выставка
7.	Предметный мир: предметы быта, украшения, транспорт и др.	4	2	2	Выставка
Создание композиций (8ч.)					
8.	Создание композиций	8	4	4	Выставка
Исследовательская и конструкторская деятельность (8ч.)					
9.	Знакомство с творческим проектом. Групповые проекты.	4	2	2	Презента ция проекта

10.	Индивидуальные творческие проекты.	4	2	2	Презентация проекта
Творческая мастерская (8ч.)					
11.	Моделирование по собственному замыслу.	4	0	4	Выставка
12.	Итоговое тестирование	4	2	2	Тестирование
Итого		72	33	39	

3.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

- педагог, имеющий соответствующее образование в данной области и постоянно повышающий свою педагогическую квалификацию.

Материально-техническое обеспечение

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН

- устройство 3-D ручка;
- пластик PLA;
- цветная бумага и цветной картон;
- ножницы;
- рабочая клеенка на стол.
- трафареты для практической работы

Методическое обеспечение

Методы обучения: словесный, наглядный практический, репродуктивный, игровой, проектный.

Метод воспитания: мотивация, поощрение, стимулирование.

Формы организации образовательного процесса:

Некоторые занятия проходят в форме *самостоятельной работы*, где стимулируется самостоятельное творчество.

На протяжении всего обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике *«мастер-класс»*, когда педагог вместе с учащимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ошибки и подсказывая пути их

исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это *индивидуальный подход* к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возрастных особенностей.

Формы организации учебного занятия: выставка, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская.

Педагогические технологии: технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Занятия проводятся как *теоретические*, так и *практические*, но чаще всего *комбинированные*.

Алгоритм учебного занятия:

1. Оргмомент
2. Актуализация знаний и умений
3. Мотивация. Целеполагание.
4. Организация восприятия
5. Организация осмысления
6. Первичная проверка понимания
7. Организация первичного закрепления
8. Анализ
9. Рефлексия

Информационное обеспечение

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 15.10.2025);
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678) (в ред. от 01.07.2025);
5. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вступает в силу с 01.09.2026);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)) (в редакции от 17.03.2025);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21.04.2023);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
11. Приказ Министерства образования Новосибирской области от 03.04.2026 № 421 «О внесении изменений в приказ министерства образования Новосибирской области от 24.12.2019 №3260».

Методические рекомендации для проектирования и разработки дополнительной общеобразовательной программы

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование» (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016);
3. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06);
4. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06);
5. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год (протокол заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 года № Д06-23/06пр);
6. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09);
7. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания») <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/dopolnitelnoe-obrazovanie/>
8. Методические рекомендации по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»);
9. Методические рекомендации по регулированию вопросов, связанных с использованием цифровых технологий несовершеннолетними в зависимости от их возраста (включая рекомендации по возрасту начала их использования) и их объема, риски и возможные мероприятия (действия) по их снижению с учетом возрастной периодизации) (письмо Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.07.2025 № МН-6/2164 «О направлении методических рекомендаций»);

10. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023. – 78 с. (в части разноуровневых и модульных программ);
11. Модульные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: особенности и структура / Методические рекомендации. - 2-е изд., изм. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023. – 22 с.;
12. Методические рекомендации по разработке адаптированных дополнительных общеобразовательных программ и дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в рамках инклюзивных групп / сост. М. А. Логинова. – 2-е изд. изм. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ ДОД, 2023. – 59 с.
13. Методические рекомендации по внедрению единых подходов к разработке, продвижению и внутренней оценке качества дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях Новосибирской области. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», региональный модельный центр дополнительного образования детей Новосибирской области, 2026. – 28 с.

Список литературы для педагогов:

1. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ИД «Карапуз- дидактика», 2005.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: Карапуз-дидактика, 2009, 2007.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
4. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., Просвещение, 1985.
5. Буске М. «3D Модерирование, снаряжение и анимация в Autodesk»
6. Бочков В., Большаков А: «Основы 3D-моделирования»

Консультация для родителей

Новые способы развить воображение своего ребенка — 3d ручки

Дети обожают рисовать и создавать что-то новое. Маленькие творцы преподносят родителям одну картину за другой (только успевай складывать их в папки), а в остальное свободное время постоянно что-нибудь строят: замки из песка на пляже или башни из кубиков в комнате. Теперь же появилась возможность объединить эти два навыка и дать свободу детскому воображению. С помощью 3d ручки можно реализовать свои самые смелые идеи, работа с ней похожа на волшебство. Создать, украсить и даже починить что-то сломанное – легко! Теперь и невозможное становится возможным *Принцип работы 3D ручки*

Она не только своим внешним видом и названием походит на своего прародителя. Ей, как и обычным письменным принадлежностям, требуется заправка. Вместо чернил для этого используются специальные полимерные прутки разных цветов (в большинстве случаев их базовый набор вы получите при покупке гаджета) - 3d пластик для 3d ручки. Заправочная нить вставляется в ручку, нагревается до температуры плавления и выдавливается наружу, а на воздухе сразу застывает. Таким образом и происходит процесс рисования.

Что ребенок может нарисовать/создать с помощью 3D ручки

Практически все, что подскажет ему фантазия. Например, это могут быть елочные игрушки, объемные детали к обычному рисунку, кукольная мебель, любимое животное. Некоторые из школьных проектов требуют творческого подхода, и здесь тоже может пригодиться это 3D чудо. Кроме того, производители часто вкладывают в коробку примеры работ с подробными инструкциями по их созданию. С них можно начинать изучение 3D технологий. Дети могут создавать уникальные вещи, используя разноцветный пластик.

С какого возраста можно приобрести ребенку 3D ручку

Принимая это решение, стоит помнить о нескольких моментах:

Во-первых, рисование в трехмерном пространстве все же требует определенных навыков. 8-летний ребенок уже способен самостоятельно пользоваться гаджетом и создавать 3D рисунки, но лучше это делать под присмотром старших. 6-летний тоже поймет принцип работы, но при рисовании ему понадобится помощь взрослого.

Во-вторых, не забывайте про безопасность. 3D ручка — это электроприбор, к тому же, с нагревательным элементом, а значит требует

аккуратности. В процессе творчества ребенок может дотронуться до незастывшей пластмассы или нагретого кончика прибора. Лишний раз убедитесь, что ваши дети понимают правила эксплуатации 3D ручки (полностью о них нужно узнать у производителя).

На что обратить внимание при выборе

Из-за большой популярности 3D ручек растет не только количество их производителей, но и количество отличий гаджетов между собой. Поэтому при выборе 3D ручки обращайте внимание на ее размер (она не должна быть слишком громоздкой, чтобы легко могла уместиться в детской руке). Ручка может быть проводной или беспроводной, т.е. работать от аккумулятора. Второй вариант, конечно, намного удобнее.

Проверьте, не слишком ли сильно нагревается корпус приспособления, потому как у товаров некоторых производителей есть такой недостаток.

3D ручка - из той категории гаджетов, которые стали популярны почти мгновенно. И сегодня ясно, что эта популярность не на один сезон. Приобретая такое ноу-хау в подарок своим детям, вы действительно поднимаете их творческий потенциал на новый уровень, расширяя границы мировоззрения, шагая в ногу со временем и знакомя с новыми технологиями.